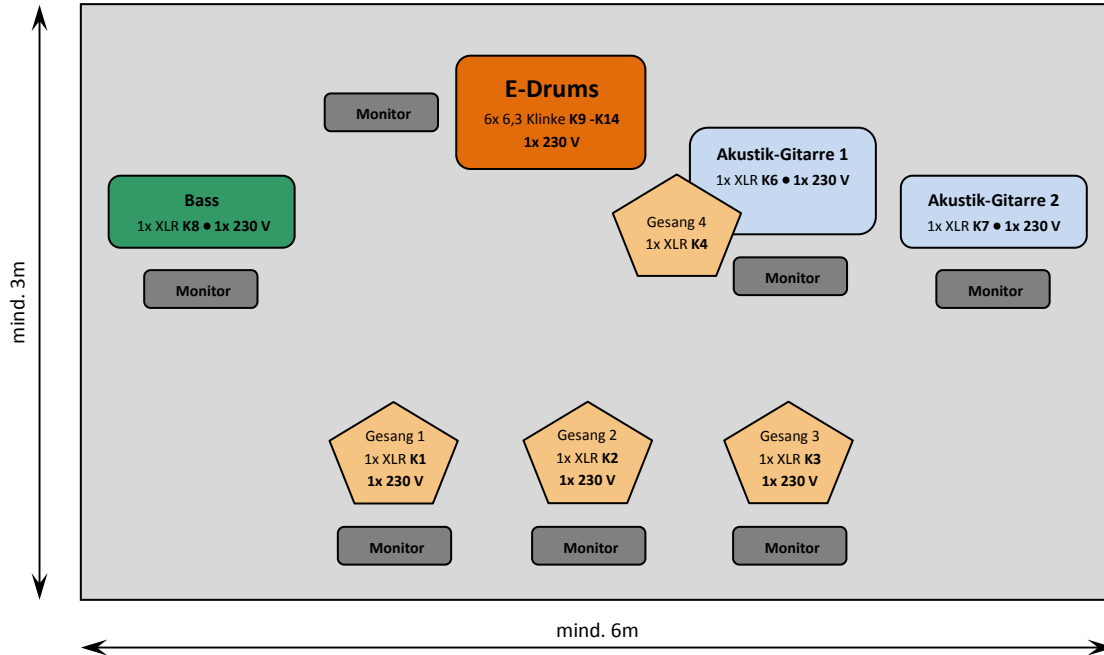




BÜHNENANFORDERUNG

für gestellte PA (Stand: April 2020)



Pultbelegung		
K1	Gesang 1	1x XLR
K2	Gesang 2	1x XLR
K3	Gesang 3	1x XLR
K4	Gesang 4	1x XLR
K5		
K6	Akustik-Gitarre	1x XLR
K7	Akustik-Gitarre	1x XLR
K8	Bass	1x XLR
K9	Bassdrum	6,3 Kl.
K10	Snare	6,3 Kl.
K11	Toms	6,3 Kl.
K12	Hi-Hat	6,3 Kl.
K13	Becken	6,3 Kl.
K14	Becken	6,3 Kl.
K15		
K16		
K17		
K18		

Pultbelegung nur zur Übersicht angegeben.

Wir benötigen eine 6-fach DI-Box für das E-Drum.

Monitoring für Gitarren je nach Platz/Position auch mit 1 Monitor möglich.

Bitte unbedingt vorab eine Liste der vorhandenen Technik an contact@covermind.de mailen.

Ansprechpartner: Jörg Kollmann, 0171-2402981 • joerg@covermind.de • www.covermind.de

Wir bringen mit: → Instrumente → Mikrofone

PA-System (ist vom Veranstalter zu stellen): → eine der Größe der Veranstaltung entsprechende PA inklusive Techniker
 → mindestens 18-Kanal-Mischpult → alle Kabel und Stative
 → mindestens 2 Effektwege inklusive Effektgeräte

Bühnenanforderung: → eine ausreichend große Bühne (mindestens 6m breit x 3m tief)
 → bei Veranstaltungen im Freien wird grundsätzlich eine Überdachung/Regenschutz benötigt
 → eine ausreichende Bühnenbeleuchtung
 → eine bühnenennahe Umkleidemöglichkeit und WC